

# Sixty Square Inches

(SESENTA PULGADAS CUADRADAS)  
XV CONCURSO BIENAL DE PEQUEÑOS  
GRABADOS DE AMÉRICA DEL NORTE

MARZO 6 - ABRIL 23, 2006

Durante 28 años, las Galerías de Arte de la Universidad de Purdue han mantenido el compromiso de ofrecer una vidriera para lo mejor del grabado contemporáneo de pequeña escala. Esta exposición es la segunda que se abre a grabadores de toda América del Norte.

**JUROR** Peter Olson, quien oficiará de jurado, ha participado en numerosas muestras individuales y grupales, incluida recientemente la prestigiosa exposición internacional "Birds in Art" (Pájaros en el arte) en Wausau, Wisconsin; en exposiciones colectivas en Kansas e Indiana, y en una muestra internacional en Praga. Se desempeña como Preparador/ Curador Asistente / Administrador de Colecciones en el Museo de Arte de la Universidad del Norte de Illinois, en De Kalb. Ha dado numerosas conferencias y hecho demostraciones de impresión, así como ha contribuido con publicaciones especializadas nacionales.



**BASES** Abierto a artistas mayores de 18 años que residan en América del Norte. Las obras presentadas deben ser grabados artísticos originales en cualquier medio. No se aceptarán fotografías o imágenes reproducidas mecánicamente por sistema offset. El tamaño de la imagen no debe exceder las 60 pulgadas cuadradas. En el caso de grabados tridimensionales, la multiplicación de las dos dimensiones mayores no puede ser superior a 60 pulgadas cuadradas. Profesores, personal y estudiantes actuales de la Universidad de Purdue no están autorizados a participar.

**ARANCEL DE PARTICIPACIÓN** Un arancel de \$25 permite al artista presentar hasta tres (3) imágenes de obras originales. El pago deberá hacerse a "Purdue University" en forma de cheque personal, cheque de cajero u orden de pago pagadera en dólares y/o girada sobre un banco de los Estados Unidos.

## PROCEDIMIENTO

1. Los participantes pueden presentar hasta tres (3) imágenes de obras originales completadas en los últimos tres años. La selección se hará a partir de diapositivas de 35 mm o imágenes digitales en forma de archivos jpeg (dimensión máxima del tamaño de la imagen es ocho pulgadas, resolución máxima 300 dpi).

2. Tanto las diapositivas como los archivos digitales deberán llevar la misma letra (A, B o C) que tienen en el formulario de inscripción. Las diapositivas deberán llevar claramente el nombre del artista, título de la obra e indicación de cuál es la parte superior del trabajo. Las diapositivas no serán devueltas, sino que pasarán a ser propiedad de la Universidad de Purdue. Todas las imágenes deben ser de la mayor calidad para asegurarse de que se las considere debidamente.

3. Las solicitudes de participación deben ser recibidas en las Galerías de Purdue para el viernes 11 de noviembre de 2005 y deberán presentarse con el formulario oficial de inscripción. Los formularios de inscripción deben ser completados en su totalidad, incluido el precio/ valuación del seguro, una indicación de si la obra está o no a la venta, y si el artista quiere ser considerado para el premio Twinrocker Handmade Paper. El formulario de inscripción está disponible como archivo PDF en inglés y español en el sitio de las Galerías de la Universidad de Purdue. Los formularios de inscripción también pueden ser fotocopiados.

4. Si envía su documentación por correo, hágalo con tiempo para asegurarse de que llegue dentro del plazo establecido.

Envíe su documentación a:  
SIXTY SQUARE INCHES  
Purdue University Galleries  
Physics Building, Room 205  
525 Northwestern Avenue  
West Lafayette, IN USA 47907-2036

5. En la semana del 12 de diciembre se notificará a los participantes cuyas obras hayan sido aceptadas.

## PRESENTACIÓN

Al recibir la notificación de aceptación, todas las obras que serán exhibidas deberán ser enviadas montadas con María Luisa o paspartú blanco y bisagrilla de lino engomada en la parte superior (de preferencia con materiales sin ácido) en tamaño 16" x 20". No enmarque, ni aplique pátina o envoltura de plástico caliente al trabajo. Los grabados aceptados serán exhibidos detrás de plexiglas. Los grabados tridimensionales están exentos de las especificaciones para montaje, pero deben llegar ya listos para su exhibición. Al momento de recibir los trabajos, las Galerías de Purdue se reservan el derecho de rechazar grabados u obras cuyo tamaño sea

demasiado grande o difiera excesivamente de la diapositiva o las imágenes jpeg originalmente enviadas.

## CATÁLOGO

Se preparará un catálogo para la exposición. Cada participante recibirá una copia del catálogo en cuanto esté disponible.

## PREMIOS/VENTA

Se otorgarán Premios de Adquisición y Premios al Mérito por un total de \$3000 a discreción del jurado. Las Galerías de la Universidad de Purdue están comprometidas con la práctica de adquirir nuevas obras y aumentar su colección de grabados contemporáneos de América del Norte. Nosotros disfrutamos de los beneficios del apoyo de la comunidad que permite la adquisición de obras de arte individuales.

Twinrocker Handmade Paper ha fomentado en forma ininterrumpida las exposiciones Sixty Square Inches de las Galerías de Purdue. La firma, establecida en 1971 por Kathryn y Howard Clark, ha sido fundamental para dar nueva vitalidad a la fabricación artesanal de papel en los Estados Unidos. Pequeña e innovadora, esta compañía ha impulsado la apreciación de la importancia estética del papel en el mundo del arte.

Para cada concurso, la gente de Twinrocker generosamente ofrece un premio que consiste en 60 unidades de papel artesanal. Los artistas deben indicar en su inscripción si desean participar en el premio Twinrocker Handmade Paper.

Se intenta fomentar la venta de obras. Todas las obras serán consideradas para la venta, a menos que se indique lo contrario. Las Galerías de la Universidad de Purdue no recibirán comisión de la venta de obras de la exposición.

## ENVÍO Y ENTREGA

1. NO ENVÍE ningún grabado hasta que haya sido notificado de su aceptación.
2. Cada artista será responsable de pagar el envío de las obras aceptadas a las Galerías de la Universidad de Purdue. También tendrá la responsabilidad de abonar los aranceles aduaneros sobre piezas que no sean enviadas como "material impreso".
3. Las obras aceptadas deben estar en las Galerías de Purdue para el 13 de enero de 2006. Éstas serán devueltas con el mismo envoltorio con que llegaron. Es posible que varios artistas empaquen sus obras juntas para reducir costos.
4. Los artistas no serán responsables del costo de devolución.

# Sixty Square Inches

15AVO. CONCURSO BIENAL DE PEQUEÑOS GRABADOS



## FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Artista \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ Estado o Provincia \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Material enviado (marque uno):      diapositivas 35 mm       jpegs

**OBRA A**      Aceptada \_\_\_\_\_      Rechazada \_\_\_\_\_      Premio \_\_\_\_\_

Título \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Técnica(s) \_\_\_\_\_

Alto \_\_\_\_\_ Ancho \_\_\_\_\_ Precio/Valuación del Seguro \_\_\_\_\_ Marque si es NFS   
(no a la venta)

¿Quiere que se la considere para el Premio Twinrocker Handmade Paper?      SÍ      NO      (Indique uno)

**OBRA B**      Aceptada \_\_\_\_\_      Rechazada \_\_\_\_\_      Premio \_\_\_\_\_

Título \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Técnica(s) \_\_\_\_\_

Alto \_\_\_\_\_ Ancho \_\_\_\_\_ Precio/Valuación del Seguro \_\_\_\_\_ Marque si es NFS   
(no a la venta)

¿Quiere que se la considere para el Premio Twinrocker Handmade Paper?      SÍ      NO      (Indique uno)

**OBRA C**      Aceptada \_\_\_\_\_      Rechazada \_\_\_\_\_      Premio \_\_\_\_\_

Título \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Técnica(s) \_\_\_\_\_

Alto \_\_\_\_\_ Ancho \_\_\_\_\_ Precio/Valuación del Seguro \_\_\_\_\_ Marque si es NFS   
(no a la venta)

¿Quiere que se la considere para el Premio Twinrocker Handmade Paper?      SÍ      NO      (Indique uno)

**SEGURO/RESPONSABILIDAD** Todas las obras aceptadas estarán aseguradas durante el tiempo en que estén en exposición en Purdue. Se espera que los artistas participantes aseguren sus obras durante el tránsito inicial hasta las Galerías de Purdue. Se tomarán todas las precauciones posibles para el manejo de las obras, pero la Universidad de Purdue no será responsable por pérdidas o daños, cualquiera sea su causa.

**ACEPTACIÓN Y DERECHOS DE AUTOR**

Con la presentación de obras de arte a Sixty Square Inches, el artista acepta todos los términos establecidos en este folleto y autoriza a fotografiar y reproducir cualquiera de las obras aceptadas para el catálogo, un sitio web para la exposición y con fines publicitarios.

**CALENDARIO**

Sixty Square Inches será presentada en la Galería Robert L. Ringel de la Universidad de Purdue en West Lafayette, Indiana, de marzo a abril de 2006.

- Noviembre 11, 2005 plazo para la recepción de diapositivas/archivos jpeg
- Diciembre 12, 2005 semana de notificación de aceptación por correo
- Enero 13, 2006 las obras aceptadas deben estar en las Galerías de Purdue
- Marzo 6 - Abril 23, 2006 obras en exposición en las Galerías de Purdue

Para más información, comuníquese con  
Craig Martin, Director  
Purdue University Galleries  
(765) 494-3061 or galleries@purdue.edu

**PURDUE UNIVERSITY GALLERIES**  
Physics Building, Rm. 205  
525 Northwestern Avenue  
West Lafayette, IN 47907-2036

Nonprofit Organization  
US Postage  
PAID  
Purdue University



INDIANA ARTS COMMISSION  
**REGIONAL PARTNERS**

Connecting people to the arts

Provided with support from Tippecanoe Arts Federation, Inc., the Indiana Arts Commission, a state agency, and the National Endowment for the Arts, a federal agency.

PURDUE UNIVERSITY **GALLERIES**

West Lafayette, Indiana USA

# Sixty Square Inches

(SESENTA PULGADAS CUADRADAS)  
XV CONCURSO BIENAL DE PEQUEÑOS  
GRABADOS DE AMÉRICA DEL NORTE