

Reading List for the M.A. in Spanish with a Latin American Emphasis
Revised August, 2010

For the M.A. written examinations, students in Spanish with an emphasis in Latin American literature and culture may be examined in the following areas:

1. Early Spanish American Literature (colonial through modernism)
2. Twentieth century Spanish American literature.
3. Latin American culture
4. Brazilian literature
5. Any one of the four peninsular periods (see list for the Spanish M. A.)
6. Linguistics

The written exams consist of four areas; fields one, two, and four are required. The exams for areas one through five last two hours each and give students the option of answering either a general knowledge question or one that emphasizes textual analysis. You should answer at least one question of each type. You should also answer at least one question in Spanish. The exam for area six normally has a different format; see your linguistics professor for details.

READING LIST FOR SPANISH AMERICAN LITERATURE

A. LITERATURA HISPANOAMERICANA TEMPRANA

1. Época Colonial

Juan Ginés de Sepúlveda Demócrates segundo, o Apología o las justas causas de la guerra contra los indios.

Cristóbal Colón: "Primer viaje" en Los cuatro viajes del Almirante

Fernández de Oviedo, Gonzalo. La historia general y natural de las Indias.

Inca Garcilaso de la Vega, Comentarios reales (Proemios, Libro I capítulos I, II, VIII, XV)

Bartolomé de las Casas: Brevisima relación de la destrucción de las Indias
(Capítulos: "Brevisima relación de la destrucción de las Indias," y "De la Nueva España y Panuco y Jalisco")

Alonso Carrió de la Vandra: El lazarillo de ciegos caminantes (Prólogo, capítulos I, VIII)

Sor Juana Inés de la Cruz: Poesías (Chang Rodríguez y Campa) "Respuesta a Sor Filotea"

Selección de monjas: "Josefa de la Providencia," "María de San José" y "Las indias caciques del Corpus Christi" (Schlau y Arenal).

Dos de los siguientes (Chang Rodríguez y Campa)

Poesía náhuatl

Poesía quechua

Mateo Rosas de Oquendo

Juan del Valle Caviedes

Esteban Terralla y Landa, "Lima por dentro y por fuera"

La Madre Castillo

Alonso de Ercilla y Zúñiga, "La Araucana"

Silvestre de Balboa, "Espejo de paciencia"

2. **Independencia al Modernismo**

Andrés Bello, poesía (Anderson Imbert I o Englekirk I).

Esteban Echeverría, "El matadero" (Anderson Imbert I o Englekirk I) y "La cautiva"

Domingo Faustino Sarmiento, Facundo (Anderson Imbert I o Englekirk I).

José Hernández, Martín Fierro (Anderson Imbert I o Englekirk I).

Jorge Isaacs, María.

Ricardo Palma, Tradiciones peruanas (Anderson Imbert I o Englekirk I).

Manuel Gutiérrez Nájera, poesía (Anderson Imbert II o Englekirk II).

José Asunción Silva, poesía (Anderson Imbert II).

Rubén Darío, cuentos y poesía (Englekirk II o Anderson Imbert II).

Leopoldo Lugones, poesía (Anderson Imbert II o Englekirk II).

Julio Herrera y Reissig, poesía (Anderson Imbert II).

José Enrique Rodó, Ariel.

José Martí Nuestra América

Eugénio Maria de Hostos (prosa) "Las doctrinas y los hombres" y "La peregrinación de Bayoán"

Manuel A. Alonso El Gíbaro

Manuel Galván de Jesús Enriquillo

Cirilo Villaverde Cecilia Valdés.

B. LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX

1. Hasta los años 40.

Uno de los siguientes dramas:

Florencio Sánchez, Barranca abajo.

Rodolfo Usigli, El gesticulador.

Horacio Quiroga, prosa (Anderson Imbert II).

Antonio S. Pedreira Insularismo (ensayo)

Ezequiel Martínez Estrada. Radiografía de la pampa (Englekirk II o Anderson Imbert II).

Fernando Ortiz, Intro., Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar.

René Marqués, El puertorriqueño dócil

Tres de las siguientes novelas:

Mariano Azuela, Los de abajo.

Ricardo Güiraldes, Don Segundo Sombra.

José Eustacio Rivera, La vorágine.

Jorge Icaza, Huasiungo.

Rómulo Gallegos, Doña Bárbara.

Teresa de la Parra, Ifigenia.

María Luisa Bombal, La última niebla.

Manuel Zeno Gandía La charca

Ana Roque de Duprey Luz y Sombra

Carmen Eulate Sanjuro La muñeca

Uno de los siguientes libros de poesía:

Julia de Burgos. Yo misma fui mi ruta.

Delmira Agustini, poesía (Anderson Imbert II o Englekirk II).

Alfonsina Storni, poesía (Anderson Imbert II o Englekirk II).

Gabriela Mistral, poesía (Englekirk II o Anderson Imbert II).
César Vallejo, poesía (Englekirk II o Anderson Imbert II).
Pablo Neruda, poesía (Englekirk II o Anderson Imbert II).

2. Desde los años 40.

Cinco de los siguientes:

Jorge Luís Borges, Ficciones.

Juan Rulfo, Pedro Páramo.

Carlos Fuentes, La muerte de Artemio Cruz.

Mario Vargas Llosa, La casa verde.

Gabriel García Márquez, Cien años de soledad; Cuentos (Coleman).

Isabel Allende, La casa de los espíritus.

Manuel Puig, El beso de la mujer araña.

Ana Lydia Vega, Encancaranublado y otros cuentos de naufragio.

Reinaldo Arenas, Celestino antes del alba o El mundo alucinante.

Jesús Díaz Las iniciales de la tierra.

Senel Paz, El lobo, el bosque, y el hombre nuevo.

Uno de los siguientes:

Elena Poniatowska, Hasta no verte Jesús mío.

Rigoberta Menchú, Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia.

Julia Álvarez En el tiempo de las mariposas.

Daisy Rubiera Castillo Reyita, sencillamente.

Fidel Castro, Historia me absolverá.

Uno de los siguientes:

Octavio Paz, poesía (Anderson Imbert II o Englekirk II).

Nicolás Guillén, Tengo, El gran zoo, o El diario que a diario.

Rosario Castellanos Poesía no eres tú.

Mayra Santos Febres Anamú y Manigua.

ANTOLOGIAS CITADAS.

Anderson Imbert, Enrique y Eugenio Florit. Literatura hispanoamericana: antología e introducción histórica.

Chang Rodríguez, Raquel y Antonio R. de la Campa, Poesía hispanoamericana colonial.

Englekirk, John E., Irving A. Leonard; John T. Reid y John A. Crow, An Anthology of Spanish American Literature.

Schlau, Stacey y Electra Arenal, Untold Sisters: Hispanic Nuns in the New World.

OBRAS DE CONSULTA.**1. Historias de la literatura hispanoamericana:**

Anderson Imbert, Enrique. Historia de la literatura hispanoamericana.

Cevallos, Francisco Javier, Coded Encounters. Writing, Gender, and Ethnicity in Colonial Latin American

Franco, Jean. Historia de la literatura hispanoamericana.

Gómez Gil, Orlando. Historia crítica de la literatura hispanoamericana.

Gruzinski, Serge. La colonización de lo imaginario. Sociedades coloniales y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII

Johnson, July Greer. Women in Colonial Spanish American Literature.

Kristal, Efraín. The Cambridge Companion to the Latin American Novel.

Lienhard, Martin. La voz y su huella: escritura y conflicto étnico-cultural en America Latina. 1492-1988.

Madrigal, Luis Íñigo, ed., Historia de la literatura hispanoamericana.

Rama, Angel. La ciudad letrada.

2. Otros textos:

Beverley, John, and Marc Zimmerman. Literature and Politics in the Central American Revolutions.

Bruce-Novoa, Juan. RetroSpace: Collected Essays on Chicano Literature.

Calviño Igelsias, Julio. La novela del dictador en Hispanoamérica.

Campra, Rosalba. América Latina: la identidad y la máscara.

- Coulthard, G. R. Race and Colour in Caribbean Literature.
- Fanon, Frantz. Black Skins, White Masks.
- Fernández Retamar, Roberto. Calibán y otros ensayos.
- . Algunos usos de civilización y barbarie.
- Benítez Rojo, Antonio. La isla que se repite; El caribe y la perspectiva posmoderna.
- Sommer, Doris. Foundational Fictions.
- Flores, Juan. Divided Borders: Essays on Puerto Rican Identity.
- Foster, David William. Gay and Lesbian Themes in Latin American Writing.
- García Canclini, Néstor. Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la modernidad.
- Jackson, Richard. Black Literature and Humanism in Latin America.
- . The Black Image in Latin American Literature.
- Jiménez, Francisco. The Identification and Analysis of Chicano Literature.
- Johr, Eugene. The Nuyorican Experience: Literature of the Puerto Rican Minority.
- Lavrin, Asunción. Sexuality and Marriage in Colonial Latin America
- Martin, Gerald. Journeys through the Labyrinth.
- Miller, Beth, ed., Women in Hispanic Literature: Icons and Fallen Idols.
Seminar on Feminism and Culture in Latin America: Women, Culture, and Politics in Latin America.

3. Bibliografías:

MLA Bibliography.

Year's Work in Modern Language Studies.

4. Diccionarios y manuales.

Joan Corominas, Diccionario crítico-etimológico de la lengua castellana.

Ramón Menéndez Pidal, Manual de gramática histórica española.

María Moliner, Diccionario del uso del español.

TEXTOS BASICOS PARA LAS CIVILIZACIONES Y CULTURAS
LATINOAMERICANAS

- Baddeley, Oriana y Valerie Fraser. Drawing the Line: Art and cultural Identity in Contemporary Latin America.
- Dorfman, Ariel. Imaginación y violencia en America Latina.
- Franco, Jean. La cultura moderna en America Latina.
- Gott, Richard. Cuba: A New History.
- Kubler, George. The Art. and Architecture of Ancient America: The Mexican, Mayan, and Andean Peoples.
- León-Portilla, Miguel. Visión de los vencidos.
- Leonard, Irvin. Baroque Times in Old Mexico.
- Malavet, Pedro A. America's Colony: The Political and Cultural Conflict between the United States and Puerto Rico.
- Martinez Estrada, Ezequiel. Radiografía de la pampa.
- Momer, Magnus. Race Mixture in the History of Latin America.
- Moreno Fragnals, Manuel. Africa en America.
- Morris, Nancy. Puerto Rico: Culture, Politics, and Identity.
- O'Gorman, Edmundo. La invención de América.
- Par, Octavio. El laberinto de la soledad.
- Rowe, William y Vivian Schelling. Memory and Modernity: Popular Culture in Latin America
- Stabb, Martin. In Quest of Identity.
- Zea, Leopoldo (ed.). Dos etapas en el pensamiento en Hispanoamérica

OBRAS DE CONSULTA

- Bailey, Helen. Latin America: The Development of Its Civilization.
- Burkholder, Mark A. y Lyman J. Johnson. Colonial Latin America.
- Castedo, Leopoldo. A History of Latin American Art and Architecture: From Pre-Colombian Times to the Present.
- Chanady, Amaryll. Latin American Identity and Construction of Differences.
- Cypress, Sandra Messinger. La Malinche in Mexican Literature: From History to Myth.
- Herring, Hubert. A History of Latin America.

- Jara, Rend y Nicholas Spadaccini, eds. Amerindian Images and the Legacy of Columbus. Madriaga, Salvador de. The Fall of the Spanish American Empire.
- Poppino, Rollie. Brazil: The Land and the People.
- Silverblatt, Irene. Creder. Ideology and Class in Inca and Colonial Peru.
- Skldmore, Thomas E. y Peter H. Smith. Modern Latin America.
- Soustelle, Jacques. La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista.
- Wolf, Eric. Sons of the Shaking Earth.
- Worcester, Donald. The Growth and Culture of Latin America.

OTROS TEXTOS

- Beverley, John. Against Literature.
- Brannigan, John. New Historicism and Cultural Materialism.
- Butler, Judith. Gender Trouble Feminism and the Subversion of Identity.
- Chanan, Michael. Cuban Cinema.
- Charlot, J. The Mexican Mural Renaissance, 1920-1925.
- Colas, Santiago. Postmodernity in Latin America: The Argentine Paradigm.
- Drucker, Malka. Frida Kahlo: Torment and Triumph in Her Life and Art.
- Fanon, Frantz. Black Skins, White Masks.
- Fernández Retamar. Para una teoría de la literatura hispanoamericana.
- Florescano, Enrique, Memory, Myth and Time in Mexico: From the Aztecs to Independence.
- Franco, Jean. Plotting Women.
- Halperin Donghi, Tulio. La historia contemporánea de América Latina.
- Leonard, Irving Albert. Portraits and Essays: Historical and Literary Sketches of Early Spanish America.
- Ramirez Berg, Charles. Cinema of Solitude.
- Schutte, Ofelia. Cultural Identity and Social Liberation in Latin American Thought.
- Williamson, Edwin. The Penguin History of Latin America.
- Wright, Thomas C. Latin America in the Era of the Cuban Revolution.
- Yúdice, George, Jean Franca y Juan Flores. cds. On Edge: The Crisis of contemporary Latin American Culture.

READING LIST FOR BRAZILIAN LITERATURE**POETRY**

- Gregório de Matos. (Panorama da poesia brasileira.)
Gonçalves Dias. (Panorama).
Castro Alves. (Panorama).
Mário de Andrade. (Pontiero). An Anthology of Brazilian Modernist Poetry
Manuel Bandeira. (Pontiero).
Carlos Drummond de Andrade (Pontiero).
Jorge de Lima. (Pontiero).
Cecília Meireles. (Pontiero).

DRAMA

- Nelson Rodrigues, Vestido de Noiva.
Dias Gomes, O Pagador de promessas.
Ariano Suassuna, O auto da compadecida.
Jorge Andrade, A moratória.

NOVEL

- José de Alencar. Iracema.
Machado de Assis. Dom Casmurro.
Graciliano Ramos. Vidas secas.
José Lins do Rego. Menino de engenho.
Clarice Lispector. A paixão segundo G. H. o A hora da estrela

SHORT STORY

-
- Machado de Assis. "Uns braços," "A causa secreta" (Várias histórias)
"Missy do galo," (Páginas recolhidas).
Guimarães Rosy. (Bosi, O conto brasileiro contemporâneo).
Clarice Lispector. (Bosi).
Dalton Trevisan. (Bosi).
Murilo Rubião. (Bosi).
Moacyr Scliar. (Bosi).

